

Латинский язык, необходим при изучении современных романских языков, поскольку история этих языков, многие фонетические и грамматические явления, могут быть поняты только на основе знания латинского языка.

Как было уже замечено ранее, одной из главных причин изучения латинского языка в наше время является то, что на нем написано довольно много книг не имеющих перевода, для прочтения которых необходим латинский язык, они важны тем, что несут в себе культурную и историческую ценность тех времен, и в следствие этого являются ценными носителями культуры.

Также хотелось бы заметить, что латинский язык, наряду с древнегреческим, и в настоящее время служит источником для международной общественно-политической и научной терминологии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Чернявский М. Н. Латинский язык и основы терминологии : учебник [Электронный ресурс] / Чернявский М. – М. : Медицина, 2000. – Режим доступа: <http://reffi.ru/referat-na-temu-yazyik/referat-na-temu-latinskiy-yazyik.html>.
2. Бюро переводов Лингво Стар [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lingvostar.ru/new_lang.php?id=221
3. Латинский язык [Электронный ресурс] // Википедия : свободная энциклопедия. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Латинский_язык

А. Котян,

*студент 1 курса Института национального и международного права,
Международный гуманитарный университет;
руководитель – канд. филос. наук, доцент Т. А. Крыжановская*

«ДХАРМА» И «НИРВАНА» КАК ОСНОВОПОЛОЖНЫЕ ПОНЯТИЯ БУДДИЗМА (НА ОСНОВЕ РАБОТ Ф. И. ЩЕРБАТСКОГО)

Исследование буддизма, как одной из мировых религий и систем мировоззрения, является, на наш взгляд, очень актуальным. В сегодняшнем глобальном мире, где пересекаются различные культурные и мыслительные традиции, разные способы восприятия и понимания общества, природы, человека, мира в целом, попытки приблизиться к истокам и смыслам другой традиции выводят нас на новый уровень коммуникации и взаимопонимания. Тем более интересно и полезно исследовать взгляды ученого с мировым именем, такого как Федор Ипполитович Щербатской, который представляет нетрадиционный для европейской культуры подход к проблемам буддологии. Так как понятие «дхарма» и «нирвана» являются одними из центральных в философии буддизма, то мы думаем, что исследование именно этих понятий может приоткрыть для европейского читателя новые горизонты в понимании буддизма как целостной традиции.

Целью моей работы является исследование таких двух основоположных понятий индийской философии как «дхарма» и «нирвана», а также нахождение общих смысловых точек между этими понятиями.

Исходя из сформулированной цели можно выделить следующие задачи: – раскрыть смысл понятий «дхарма» и «нирвана»; – изучить наиболее важные точки смысловых соприкосновений между этими понятиями; – сравнить подходы к понятию «дхарма» у Ф. И. Щербатского и традиционной европейской буддологии.

Федор Ипполитович Щербатской – русский и советский востоковед (буддолог, индолог и тибетолог), академик Российской академии наук (1918), ученик И. П. Минаева, один из основателей русской школы буддологии [см. 1, сс. 13–23].

Примечательной особенностью Федора Ипполитовича Щербатского было стремление смотреть на буддизм не со стороны и, что самое главное, не с позиции просвещенной христианской идеологии, столь характерной для многих буддологов, а изнутри, исходя из систем, складывавшихся в русле самой буддийской традиции. Каждый из трудов Ф. И. Щербатского составил эпоху в мировой буддологии. В 1923 г. Федор Ипполитович Щербатский публикует книгу «The Central Conception of Buddhism and Meaning of the Word «dharma»», («Центральная концепция буддизма и значение слова «дхарма»»), посвященную выяснению понятия дхармы, ключевого пункта буддийского учения.

Валле Пуссен (1869–1938) – крупнейший бельгийский индолог, переводчик и исследователь буддийских философских текстов, автор фундаментального труда «Буддизм. Обзорение истории догматики» (1988) [см. 2] писал следующее: «Понятие буддийской нирваны... находилось вне наших категорий» [1, с. 31]. Эти слова подтверждают, что Ф. И. Щербатский один из первых, кто разобрал основные понятия буддизма.

Хотелось бы процитировать слова Ф. И. Щербатского: «В свете понятия Дхарма буддизм развивается как метафизическая теория, развивавшаяся из одного основного принципа – идеи, что бытие (существование) является взаимодействием множественности тонких, конечных, далее недоступных анализу элементов материи, духа и сил» [3, с. 169]. Этими словами, как я понимаю, Ф. И. Щербатский хотел сказать, что дхарма это основоположное понятие буддизма, которое раскрывает смысл буддизма.

Кюнзиг Шамар Ринпоче, Гусейнов Абдусалам Абдулкеримович и другие исследователи буддизма, которые придерживаются традиционного европейского взгляда на буддизм, «Дхарму» понимают двояко, как «учение» и как «путь». Следует отметить, что понимание дхармы как пути здесь более важен. Учение лишь излагает то, что следует осуществить на личном опыте. Дхарма состоит в практике, главное – это ее воплощение в жизни каждого. Ядро Дхармы составляют Четыре Благородные Истины:

- 1) Существует страдание.
- 2) Желание — причина страдания.
- 3) Прекращение желания вызывает прекращение страдания (нирвана).
- 4) Существует путь, ведущий к прекращению страдания.

Эти истины – не простые теории, они были постигнуты Буддой через нравственную дисциплину и медитацию. Будда – это великий учитель, человек, который достиг нирваны (прекращение желания вызывает прекращение страдания).

Страдание – это привязанность человека к чему либо (рождение – страдание, старость – страдание, болезнь – страдание, смерть – страдание, лишение того, что мы любим – страдание). Все религии борются с ограниченностью – с непостоянством и несовершенством человеческой жизни. Буддизм обозначает эту проблему одним единственным словом – страдание. Страдание проявляется во всем кроме душевного страдания (тревога, страх и т. д.).

Желание совместимо со страданием. Желание порождает душевное страдание. Если человеку чего-то хочется, но это ему недоступно, то на лице сразу проявляется душевный стресс. Если человек привязан к чему-либо или к кому-либо, а затем лишается предмета своей привязанности, налицо тоска утраты. Мы можем понять, как желание вызывает физическое страдание, если оно ведет человека в такую ситуацию, где совершается насилие. Третья Благородная истина – это прекращение страдания (нирвана). Иными словами, третья Благородная Истина говорит, что если желание яв-

ляется причиной страдания, то прекращение желания – это прекращение страдания. Прекращение страдания – это нирвана «задувание» или «затухание».

Нирвана – это свобода от будущего рождения, от старости и смерти. Нирваны можно достичь, вступив на Восьмеричный Путь. Благородный Восьмеричный Путь – это правильное намеренье, правильная речь, правильное поведение, правильные средства к существованию и т. д.

Восьмеричный путь подразумевает три измерения:

- мудрость, состоящая из правильного воззрения и правильного намерения;
- нравственность, состоящая из правильной речи, правильного поведения и правильных средств к существованию;
- духовная дисциплина, состоящая из правильного усилия, правильного памятования и правильного сосредоточивания.

Мудрость – это интеллектуальное принятие Четырех Благородных Истин. Высшая ступень мудрости – это полное сознание этих Истин, полное проникновение в них. Правильное намеренье – это дружелюбие по отношению ко всем живым существам, сострадание ко всем живым существам, бескорыстная радость успехам и счастьем других.

Нравственность – это Пять Заповедей: не лги, не убей, не укради, не вступай в недозволенные половые связи, не пей опьяняющих напитков. Правильная речь – это воздержание от лжи, грубых злонамеренных бесед и пустых сплетен. Правильное поведение – это воздержание от убийства, воровства и недозволенных половых связей. Правильные средства к существованию – это воздержание от заработка на жизнь теми средствами, которые могут принести вред другим существам.

Взаимосвязь дхармы с нирваной – это большое испытание. Нирваны можно достичь только пройдя Четыре Благородные Истины, которые прошел Будда.

Таким является традиционное понимание дхармы и нирваны.

Федор Ипполитович Щербатской, в отличие от вышперечисленных авторов, понятие «дхарма» подразделяет не на четыре, а на девять элементов, а именно:

- 1) Каждый элемент является отдельной (prthak) сущностью, или силой.
- 2) Нет проникновения одного элемента в другой, а отсюда нет субстанций отдельных данных, и нет души, кроме отдельных ментальных данных (dharma – anatma – nicjiva).
- 3) Элементы не имеют длительности, каждый момент представляет отдельный элемент; мысль мимолетна, нет движущихся тел, но последовательные появления, вспышки новых элементов в новых местах (ksanikatva).
- 4) Элементы взаимодействуют друг с другом (samskrta).
- 5) Эта взаимодейтельность контролируется законами причинности (pratitya – samutpada).
- 6) Мировой процесс является, таким образом, процессом взаимодействия 72 видов тонких, мимолетных элементов, и природа дхарма такова, что они возникают от причин (hetu – prabhava) и направляются к угасанию (nirodha).
- 7) Подверженный влиянию (sasrava) элемента avidya, процесс идет полным ходом. Подверженный влиянию prajna, он имеет тенденцию к ускорению и конечному угасанию. В первом случае потоки (santana) взаимодействующих элементов создаются, что соответствует (понятию) простого человека (prthad-jana); во втором случае поток представляет святого (arua). Полная остановка феноменальной жизни соответствует (понятию) Будды.

8) Элементы широко разделяются на волнение (duhkha), причину волнения (duhkha – samudaya – avidya), угасания (nirodha) и причину угасания (marga – prajna).

9) Конечный результат мирового процесса – подавление, абсолютный покой. Все взаимодействие угасло и заменилось неподвижностью (sasmsrka – nirvana) [3, с. 170].

Разобрав два взгляда понятия дхарма, а именно взгляд Федора Ипполитовича Щербатского и традиционный для европейских исследователей взгляд, можно понять, что Ф. И. Щербатской понятие «дхарма» рассматривает более широко. Когда мы читаем традиционное понятие «дхарма», то у нас практически не возникает никаких трудностей разобраться в четырех элементах, а это значит, что традиционный взгляд подает нам «европеизированный» вариант этого понятия. Ф. И. Щербатской, в свою очередь, совсем по-другому смотрит на понятие «дхарма». Когда читаешь элементы, которые он выделяет, то начинаешь понимать, насколько отличается восточное мышление от европейского. Традиционный подход рассматривает понятие «дхарма», как путь. Для Щербатского «дхарма» – это бытие (существование).

Таким образом можно сделать вывод: дхарма – это центральное понятие буддийского учения. Изучив два взгляда, а именно: взгляд Федора Ипполитовича Щербатского и традиционный взгляд европейских философов можно прийти к такому выводу: Ф. И. Щербатской более широко рассматривает основоположное понятие буддизма – «дхарма». Он вводит девять элементов, которые шире, яснее и точнее объясняют такое понятие как «дхарма». Традиционный подход подает нам простой вариант этого понятия. Таким образом можно сказать, что Ф. И. Щербатской по-новому изучил и раскрыл понятие «дхарма», и это очень важно для европейской философской мысли. Я считаю, что внутренняя природа понятия «дхарма» остается загадкой. Это понятие является труднодостижимым для логического европейского мышления. Можно сказать, что дхарма носит трансцендентальный характер.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сборник статей памяти академика Ф. И. Щербатского. – М. : Наука, 1972. – 137 с.
2. Религиоведческий словарь [Электронный ресурс]; Библиотека Гумер : религиоведение. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/klass/11.ph
3. Щербатской Ф. И. Центральная концепция буддизма и значение слова «дхарма» / Федор Ипполитович Щербатской [перевод с англ., ред. В. Н. Топоров]. – М. : Наука, 1974. – 281 с.

Ю. Лихидько,

*студентка 1 курса Крымского Экономико-правового института,
Международный гуманитарный университет*

БЕГСТВО В ВИРТУАЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА КАК ОТВЕТ НА НЕУДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ РЕАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ

События, происходящие в современном обществе, свидетельствуют о ряде проблем связанных с развитием новых технологий, к числу которых относится и «всемирная паутина», со стремительным развитием и освоением которой, в жизни общества происходят большие изменения. Сегодня интернет приобретает важную социальную функцию, поскольку в своих системах (сервера, телеконференции, чаты и др.) дает возможность расширения пространства для общения, создает условия для формирования новых отношений, отличающихся от принятых в реальной действительности, в отличие от которых общение в режиме онлайн и его анонимность значительно облегчают жизнь современного человека, так как ему уже нет необходимости стесняться выражать свои