

*М. Фадеева,
студентка III курса Економіко-правового коледжа,
Міжнародний гуманітарний університет;
руководитель – канд. филос. наук, доцент Т. А. Крыжановская*

АННА ЯРОСЛАВНА КАК ВЛИЯТЕЛЬНАЯ ОСОБА ФРАНЗУСКОЙ ПОЛИТИКИ XI ВЕКА

Анна Ярославна или Анна Киевская – младшая из трёх дочерей князя Ярослава Мудрого от брака с Ингегердой Шведской. Несмотря на то, что в древнерусских летописях XII–XIII веков является очень ограниченное количество сведений о женщинах из княжеских семей, особенно о дочерях и внучках, имя Анны Ярославны не осталось тайным для нашего времени из-за величия её особы, которое оставило неизгладимый след на культуру европейских стран. Актуальность этой темы заключается в расширении нашего кругозора о великих женщинах, которые зачастую остаются тенями их мужей.

Целью этой работы является раскрытие личности Анны Ярославны как влиятельной особы французской политики XI века и её вноса в культуру европейских стран.

Исходя из поставленной цели, можно вывести ряд задач, которые раскроют заданную тему:

- изучить: основные вехи жизненного пути Анны Ярославны;
- проанализировать: влияние культуры Киевской Руси в особе княгини Анны на французскую культуру;
- исследовать: значение деятельности Анны как королевы Франции и как влиятельной особы при правлении её сына.

Вначале скажем несколько слов о жизненном пути этой женщины. Анна Ярославна была широко образованным человеком, она знала несколько иностранных языков, свободно говорила, писала и читала на латыни. Для тех времён, она получила очень хорошее образование: она знала и науки, и искусства, писала стихи, сочиняла музыку. Всеми своими достоинствами Анна сделала себе славу, которая дошла до самой Франции и привлекла этим короля Франции Генриха I, который в будущем стал её мужем.

Генрих I Капетинг был необразованным человеком, он не знал грамоты и его росписью был крестик, в то время как Анна подписывалась на кириллице как «Анна Ръина», что в переводе означалось как королева Анна. Не только один Генрих I был не образован, в то время весь французский двор пренебрегал науками и грамотностью. Для Франции Анна была настоящим подарком судьбы, но поначалу эта страна произвела на неё не самое хорошее впечатление. На фоне Киевской Руси, которую называли «Страна городов», Европа казалась грязной, неграмотной и невежественной страной.

Генрих I настолько доверял своей жене, что практически сделал её своей соправительницей. Об этом говорят документы, скреплённые двумя подписями – короля и королевы. На государственных актах, на грамотах можно прочитать: «С согласия супруги моей Анны повелеваю...» или «В присутствии королевы Анны».

Молодая королева сразу же показала себя дальновидным и энергичным государственным деятелем. Необразованность французских политиков позволяло Анне внедрять свои правила игры во французскую политику. Она шпионила в пользу своей родины, освещая политическую обстановку в Европе и как эта обстановка может повлиять на Киевскую Русь. Анна была хорошим политиком и аналитиком и могла

предугадать все ходы, которые замышлялись в Европе. Помогая своей родине, будучи королевой Франции, она не забывала о своих обязательствах перед этой страной.

В 1053 г. она родила королю наследника Филиппа I, который отвечал всем требуемым параметрам, которые соответствовали наследнику, будущему королю Франции: он был крепкий, здоровый мальчик, а Анна, заботясь о его воспитании, дала ему хорошее образование. Примечательно, что с Анной связано распространение греческо-византийского имени Филипп, не употребляемого в Западной Европе в те времена. Благодаря его популярности в народе, имя впоследствии получило широкое распространение. Его носили ещё пять французских королей, это имя стало фамильным и в других европейских династиях. После Филиппа у неё родилось ещё двое сыновей: Роберт и Гуго. Роберт умер ещё в детском возрасте, а Гуго, прозванный Великим, прославился участием в крестовых походах.

Её супруг большинство времени посвящал войнам, и Анне приходилось не только заниматься воспитанием детей, но и решать государственные вопросы. Во время её правления во Франции начался экономический подъем. Возродились старые города – Бордо, Тулуза, Лион, Марсель, Руан. Города начинают освобождаться от власти сеньюров, то есть от феодальной зависимости. Это повлекло за собой развитие товарно-денежных отношений: налоги с городов приносили казне доход, что способствовало укреплению государства.

Она пользовалась глубоким уважением среди европейских монахов. Римский папа Николай II, удивлённый замечательными политическими способностями Анны, написал ей в письме: «Слух о ваших добродетелях, восхитительная девушка, дошёл до наших ушей, и с великою радостью слышим мы, что вы выполняете в этом очень христианском государстве свои королевские обязанности с похвальным рвением и замечательным умом» [1]. Весьма вероятно, что это письмо от папы было вызвано церковным расколом и намекало на переход Анны в католицизм, т. к. она являлась православной христианкой, чтобы привлечь в католическую веру больше людей, опираясь на то, что народ, который любил Анну, последует за ней. В 1060 г. Анна приняла католическую веру, после чего провозгласила себя как Агнесса – по имени католической святой.

4 августа 1060 года умер Генрих I, его престол занял его сын Филипп I, коронованный 23 мая 1059 года, т. к. Генрих I заранее передал ему престол, опередив свою смерть. Анна стала опекуншей Филиппа I, т. к. ему исполнилось всего 8 лет, и он не мог править королевством. До своей смерти Генрих I хотел объявить жену регентом королевства, но она отказалась, и поэтому регентом стал Бодуэн V, граф Фландрии. Как опекунша, Анна вместе с Филиппом I подписывала различные государственные документы. Существует её роспись на жалованной грамоте Суасонскому аббатству. Анна так же помогала сыну руководить государством.

Некоторое время Анна жила в Санлисе, где основала церковь и монастырь Св. Винсента. Сохранилась грамота — хартия Анны об основании в 1060 г. монастыря Сан-Версан, где она отмечала, что строительство велось на её личные деньги, подаренные Генрихом в день свадьбы, и вменяла в обязанность монахам молиться за грехи Генриха, Анны и Филиппа. В наше время сохранилась небольшая часовня, построенная в XI веке, возле которой через несколько столетий установили скульптуру Анны с надписью: «Анна Русская, королева французская, основательница собора в 1060 году».

После смерти своего мужа, Анна продолжала оставаться королевой. По законам Франции она не имела права вторично выходить замуж. Невзирая на запрет, она вышла замуж за графа Рауля II де Креспи, де Валуа. На их пути возникло много препятствий, т. к. граф был уже дважды женат и имел четырёх детей. Для того чтобы быть вместе, во время охоты в Санлисском лесу он похитил Анну и отвёз в Креспи, где и обвенчался с нею. Их поступок вызвал негодование у его жены, и она написала жалобу в Ватикан, после чего Папа Александр II не признал их брак и велел ему вернуться к своей второй жене. Граф отказался, за что был отлучён от церкви. В средневековье это считалось страшной карой, но Анна с Раулем не обращали на это внимание и прожили вместе ещё двенадцать лет. Умер граф Рауль де Креспи в 1074 г. в своем имении Мондилье.

После смерти своего второго мужа, Анна обратно переехала во двор, к своему сыну Филиппу I. Хотя Филипп I достиг своего совершеннолетия, тем не менее, в этот период встречаются подписи Анны под государственными бумагами. Последняя подпись Анны датирована 1075 годом, это был документ о подтверждении привилегий монастырю Пресвятой Богородицы в Пон-ле-Вуа. Но теперь уже она подписывалась не как королева, а как мать короля.

Как сложилась дальнейшая судьба Анны Ярославны никому неизвестно, неизвестна даже её точная дата смерти. Некоторые учёные считают, что Анна возвратилась в Киев, где княжил её брат Изяслав. Но всё же большинство исследователей предполагают, что она умерла во Франции. Последующие короли Франции были её потомками. Её прямые потомки правили Францией более двух с половиной веков, занимая трон одиннадцать раз, до 1382 года.

С Анной Ярославной связано начало русско-французских историко-культурных связей. Именно она, влила свою русскую кровь в европейские страны и вывела Европу на новый уровень жизни. Если бы она не внесла свои изменения в культуру Франции, то наша страна, на сегодняшний день, стояла бы на три порядка выше Европы. До её прихода к власти, Европа была озарена «Тёмными временами», когда западный регион отставал от Византии, мусульманского мира и Китая.

К доказательствам всему, что в те времена Киевская Русь была выше уровнем всех остальных стран является то, что французского языка ещё не было, и все французы разговаривали на разных диалектах старорусского языка. Можно сказать, что Анна сделала их речь более грамотной, превознося в их «не чистый» диалект свою грамотно поставленную речь на готском языке.

Анна имела возможность привести Францию в лоно греческой церкви, и чтобы исключить эту возможность, при католических церквях открывались католические школы. Хотя в эти школы могли ходить только знатные и богатые люди, но впоследствии этого, Франция уже стала развиваться образованной страной, перевоплощаясь из гадкого утенка в прекрасного лебедя. Бытует мнение, что именно Анна Ярославна открыла первую школу во Франции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анна Ярославна [Электронный ресурс] // Википедия : свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Тимирязев В. А. Французская королева Анна Ярославна / В. А. Тимирязев // Исторический вестник, 1894. Т. 55. – № 1. – С. 198–209.
3. Ладинский А. П. Анна Ярославна – королева Франции / Антонин Ладинский. – Амур, 1993. – 416 с.