

3. Мусорин А.Ю. Основы науки о языке : учебное пособие / А.Ю. Мусорин. – Новосибирск. : Новосибирское книжное издательство, 2004. – 196 с.
4. Соколова М. А. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие [для студентов вузов] / М. А. Соколова, К. П. Гинтовг, И. С. Тихонова. – М. : Владос, 2003. – 288 с.
5. Языкознание // Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М. : Большая российская энциклопедия, 1998. – 685 с.
6. Bengoa M. English Language Teaching. Phonology: features of connected speech [Electronic Resource]. / Miguel Bengoa. – October, 28th, 2008 – Mode of access : URL : <http://miguelbengoa.com/elt/?p=714>

*Л. Г. Сливка,
преподаватель,
Международный гуманитарный университет*

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Новое время, новые условия профессиональной деятельности потребовали пересмотра, как общей методологии, так и конкретных методов и приемов обучения иностранным языкам. Стремительное вхождение Украины в мировое сообщество, интеграционные процессы в различных сферах политики, экономики, культуры, идеологии, смешение и перемещение народов и языков, поднимают проблему межкультурного общения, взаимопонимания участников общения, принадлежащих к разным культурам. Естественно, все это не может не отразиться на методике обучения иностранным языкам, не может не ставить новых проблем в теории и практике преподавания русского языка как иностранного.

Современное обучение направлено на то, чтобы готовить учащихся не только приспособляться, но и активно осваивать ситуации социальных перемен. Современная международная обстановка, информационный взрыв, международная экономическая и политическая интеграция обуславливают вовлечение все возрастающего числа специалистов в разных областях науки и техники в непосредственное осуществление международных научно-технических связей, сопровождаемых значительным ростом и расширением культурных и деловых контактов, – все это предъявило свои требования к характеру владения русским языком как иностранным .

Условия иноязычного общения в современном мире, когда иностранный язык является средством общения, познания, получения и накопления информации, предопределили необходимость владения всеми видами речевой деятельности: говорением и пониманием на слух речи на данном иностранном языке, а также чтением и письмом.

Таким образом, актуальность данной работы обусловлена необходимостью адекватного овладения русским языком как иностранным в процессе обучения. А также актуальность данной темы подтверждается распространенной проблемой – использованием не всегда эффективных методов и приемов обучения связной речи при изучении русского языка как иностранного.

Говорение – устная экспрессивная речь – это главный компонент устного речевого общения, которое как на родном, так и на иностранном языке не является самоцелью, а служит средством обмена информацией, а также приобщения к духовным ценностям, элементам мировой культуры.

С помощью говорения люди сообщают о чем-либо, расспрашивают друг друга о том, что их интересует, что-то описывают, рассказывают, советуют, о чем-то просят. При этом они выражают свое отношение к предмету речи, высказывают свое мнение, дают оценку в соответствии с убеждениями и высказываемыми эмоциями. Исследователи отмечают, что наиболее успешно общение реализуется тогда, когда достигается гармония целей порождения речи и целей ее восприятия. Связь мышления и речи воплощается в процессах порождения и восприятия речи, которые, в свою очередь, происходят по определенным мыслительно-речевым законам и правилам [2, с. 26].

В большинстве методов обучения говорение является одним из важнейших направлений преподавания. Продуктом говорения является речевое высказывание (текст), речевое сообщение. Продукт говорения – это то, в чем объективируется, воплощается, материализуется все психологическое содержание деятельности говорения, все условия протекания, а также особенности самого субъекта говорения. Результатом говорения является ответное действие участника речевого общения (вне зависимости от того, имеет ли это действие внешнее выражение или нет, осуществляется ли оно сразу же или через некоторое время). Так, например, результатом говорения преподавателя является то, что студенты слушают (или не слушают его). Результатом говорения студентов является слушание преподавателя, его одобрение или неодобрение их высказывания. Единицей деятельности говорения является речевое действие, входящие в структуру говорения или ее представляющее.

Человек, недостаточно владеющий речью на иностранном языке, выполняет речевое действие в замедленном темпе, с осознанием каждой отдельной операции: подбор слов, оформление предложения, произнесение высказывания, самоконтроль. По мере овладения иностранным языком промежуточные операции автоматизируются и перестают осознаваться говорящим.

Обычно выделяют четыре вида речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо. В практике обучения иностранному языку они тесно связаны между собой и дополняют друг друга [3, с. 9].

Являясь видом речевой деятельности говорение тесно связано со всеми видами речевой деятельности. Аудирование как и говорение характеризуется наличием сложной мыслительной деятельности с опорой на внутреннюю речь и механизм прогнозирования. В методическом отношении существенным является то, что аудирование и говорение, находясь в тесной взаимосвязи, способствуют развитию друг друга в процессе обучения. Для того чтобы научиться понимать речь, необходимо говорить и наоборот. Аудирование т.е. восприятие и понимание звучащей речи, представляет собой активный творческий процесс. Слушающий воспринимает и понимает уже сформулированные мысли. Этот процесс сопровождается сложной мыслительной деятельностью, напряженной работой памяти. При восприятии речи происходит внутреннее проговаривание. Если студент наблюдает за мимикой, жестикуляцией и органами

речи преподавателя, это облегчает внутреннее проговаривание, поэтому живая речь преподавателя воспринимается легче, чем запись на пленке. На начальном этапе слушание должно развиваться в тесной связи с говорением, так как говорящий не только производит речь, но и воспринимает ее на слух. Это способствует установлению связей между артикуляционными и слуховыми ощущениями. Поэтому перед аудированием следует проводить речевые и фонетические зарядки.

Внутренняя речь и связанная с ней артикуляция являются основным механизмом речевого мышления и имеет место как при иноязычной речи, так и при говорении. В процессе говорения имеет место предварительная фиксация мыслей при помощи внутренней речи, т.е. составление мыслительного плана или конспекта будущего высказывания. Выражению мыслей во внешней речи предшествует появление речедвигательных импульсов. Оба процесса сопровождаются активной мыслительной деятельностью.

Говорение тесно связано с чтением и письмом. Письмо возникло на базе звучащей речи как способ фиксации звуков языка для сохранения и последующего воспроизведения информации. «Письменная речь обращена на зрительное восприятие» [4, с. 14]. Письменная речь – это графически закреплённая речь, заранее обдуманная и исправленная.

Чтение является как бы переходящей формой от устной речи к письму, сочетая в себе признаки одного и другого. Обучение как чтению, так и письму связано с развитием связей между речевым слухом и артикуляцией.

Стоит обратить внимание на ещё одну деталь. При обучении говорению ещё 10-12 лет назад акцент смещался в сторону обучения монологу. Это и понятно, поскольку контакты граждан нашей страны с представителями различных мировых культур были достаточно ограничены, в работе международных конференций, встреч, симпозиумов и семинаров могли принять участие лишь немногие избранные, но и там личные контакты не поощрялись. Диалог был, скорее похож на монолог, где участники по очереди делали небольшие выступления. Каждая сторона пыталась представить свою позицию в более выгодном свете.

Сегодня речь идет о подготовке учащихся к диалогу культур, где навыки монологического и диалогического общения очень важны, но перевес в сторону диалога значительно сильнее. Это объяснимо, ведь в реальном общении редко приходится выступать с продолжительными монологами. Общение в большинстве своем либо диалогично, либо монологично.

По классификации Н.И. Формановской общение включает в себя с точки зрения организации текста по признаку коммуникативной роли говорящего / слушающего – диалогическое / монологическое. Устная экспрессивная речь реализуется в форме монологических высказываний и реплик диалога. Соответственно различают диалогическую и монологическую речь [5].

Диалогическая речь – это «одна из форм речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику» [1]. Происходит речевое взаимодействие двух и более собеседников в условиях их непосредственного общения. Это – цепь реплик, которые обычно порождаются одна за другой в условиях непосредственного общения двух или нескольких лиц. Диалог – это спонтанность, где содержание разговора зависит от реплик собеседника. В диалоге нередки

переходы от одного вопроса к другому, от одной темы к другой, возвраты к только что сказанному.

В монологической речи «...больше последовательности, стройности, плановости» [3, с. 112]. Монологическая речь – это относительно развернутый вид речи, это особое и сложное умение, которое необходимо специально формировать.

Обучение должно быть направлено на отработку правильности структурно-грамматического, лексического и стилистического построения высказывания.

Согласно классификации Ф.С. Бацевича выделяется полилогическая форма речи [2, с. 72]. Полилог – это разговор нескольких, трех и более человек. Отличительные признаки полилога: зависимость от ситуации общения, высокий уровень спонтанности, одинаковое участие в общении всех участников, конкретное значение социальных ролей участников общения. Полилогическая форма общения часто присутствует на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному: при объяснении нового материала преподавателем возникают ситуативно-спонтанные споры, порожденные общей деятельностью и общением. Данные ситуации активизируют процесс мышления студентов, глубже раскрывают потенциал группы, помогают лучшему усвоению, пониманию и запоминанию материала, раскрывая как слабые так и сильные его аспекты.

Таким образом, основными требованиями к уровню сформированности навыков говорения на начальном этапе обучения являются:

- 1) умение передать содержание и основную идею прочитанного или прослушанного текста (пересказ);
- 2) умение построить собственное подготовленное монологическое высказывание в рамках изученного материала с опорой на зрительную наглядность.
- 3) умение принять участие в диалоге на изученные разговорно-бытовые темы.
- 4) умение принять участие в полилоге, выражая свою точку зрения, утверждение, желание поделиться информацией.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М., 1966.
2. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики / Ф. С. Бацевич. – К. : Видавничий центр «Академія», 2004.
3. Дергачева Г.И. Методика преподавания русского языка как иностранного на начальном этапе / Г. И. Дергачева. – М., 1989.
5. Изюмская С.С. Русский язык и культура речи / С. С. Изюмская. – М., 2011.
6. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения / Н. И. Формановская. – М., 1989.