

*В. Снитникова,
студентка II курса
Экономико-правового колледжа
Научный руководитель: М. А. Кравчик,
кандидат философских наук, доцент,
Международный гуманитарный университет*

ОДИНОЧЕСТВО КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

*Одинокий путник идет дальше других!
Ф. Зальтен*

Одинокий человек пытается заполнить свое одиночество полной загруженностью работой. Он сможет пройти свой путь дальше всех, но почувствует себя никому не нужным, останется со своими проблемами наедине. Но, как же ещё человек может заполнить пустоту одиночества внутри себя? Этот вопрос, конечно же, напрямую связано с ощущением нужности, незаменимости для кого-то. Ведь человеку гораздо легче живется, если в нем живет любовь. Неважно какая, будь то любовь к природе, родителям, к другому человеку. И тут же появляется обратная от любви зависимость – чувство долга, ответственности перед кем-то. И все это постепенно наполняет человека, оставляя совсем немного места для возможности хоть иногда оставаться наедине с собой.

В наше время можно встретить много одиноких женщин и мужчин, которые не смогли создать семью, и со временем совсем разуверились в такой возможности. На вопрос «Почему они одиноки?» многие из них искренне ответят: «просто не везёт в жизни». Исследования причин одиночества показали, что одинокие люди, которые хотят создать семью, на сознательном уровне готовы всё для этого сделать, но при этом подсознательно всячески сопротивляются этому. В чём же причина такого противоречия?

Целью данной статьи является социально-психологический анализ проблемы одиночества в современном обществе; какие причины влияют на то, что в современной обществе многие люди остаются одинокими и не создают семью. В научной литературе проблема одиночества неоднократно поднимались и дискутировались как среди психологов (В.А. Леонтьев [2], В.Е. Каган [1], И.М. Слободчиков [3]), социологов (Ж.В. Пузанова [4]), так и философов (А. Камю, Ж.-П. Сартр, Э. Фромм, Н.В. Хамитов [5]).

На мой взгляд, проблема одиночества имеет несколько причин, которые связаны между собой, и иногда в комплексе, иногда по отдельности, но, тем не менее, существенно влияют на жизнь современного человека. **Во-первых**, на формирование наших отношений с другими людьми влияет полученное в детстве воспитание. На протяжении всей жизни в нашем подсознании формируются убеждения и запреты. В результате запретов, установленных родителями ещё в раннем детстве, а также неправильных выводов из опытов общения с противоположным полом, создаются ограничивающие убеждения, заставляющие на подсознательном уровне отвергать заранее все лучшие варианты. Мож-

но привести много примеров, когда люди замыкались в себе лишь потому, что однажды они получили опыт, который принёс им боль и страдания. Вместо того чтобы учиться правильно реагировать на вызовы, которые бросает жизнь, они отказались от дальнейших попыток и, прекратив на этом своё обучение, обрекли себя на одиночество.

Во-вторых, отсутствие денег, т.е. материального обеспечения необходимого для создания семьи. Хотя и принято говорить, что не в деньгах счастье, но всё же и без них не прожить. Строя отношения с мужчиной, женщина рассчитывает, что она сможет на него опереться и в материальном смысле тоже. Конечно, есть альфонсы, которые как раз пытаются опереться на женщин, но не у каждого безденежного самца есть шансы стать альфонсом: состоятельные дамы выбирают себе, как правило, молодых и красивых. **В-третьих**, дурные привычки. Мужчина, злоупотребляющий алкоголем или наркотиками, – это, как говорится, вариант на любительницу. Мало какая женщина согласится жить или встречаться с подобным типом. К тому же, у алкоголиков и наркоманов со временем падает сексуальная потенция. **Четвёртая причина** – дурной характер. К сожалению, личностные особенности – это одна из самых распространенных причин мужского одиночества. Характер мужчины может быть настолько невыносим, что ни одна женщина не в состоянии с ним ужиться. Допустим, он слишком замкнут и насторожен, придирается к каждой мелочи или не считает зазорным бить женщин.

Пятая причина заключается в том, что мужчина сам избегает женщин. У него могут быть нормальный характер, могут отсутствовать материальные и жилищные проблемы, но при этом он одинок... Чаще всего это связано с тем, что мужчина сознательно не хочет строить отношения с женщинами. Либо он когда-то уже обжегся и боится снова пережить боль... Либо он опасается потерять психологический комфорт. Ведь отношения подразумевают в какой-то мере самопожертвование, растрату душевных сил и материальных ресурсов. А он не хочет их тратить. Есть также мужчины, которые предъявляют к возможной спутнице жизни очень высокие требования. И отвергают представительниц прекрасного пола, так как они этим требованиям не соответствуют. Наконец, у мужчины могут быть проблемы по сексуальной части. И **шестая причина** связана с тем, что мужчина неадекватно себя ведет. Он может мечтать об отношениях, но поведение его таково, что он сам отталкивает от себя противоположный пол. Допустим, он постоянно болтает глупости, говорит пошлые комплименты всем встреченным им женщинам или патологически жаден – настолько, что соглашается выпить чашечку кофе только за ваш счет. Есть мужчины, которые неоправданно агрессивны. При сближении у него могут обнаружиться и сексуальные перверсии.

Таким образом, можно сделать некоторые **выводы**. В современном мире одиночество является важной социально-философской проблемой, которую необходимо рассматривать в комплексе социальных и психологических факторов, оказывающих влияние на жизнь современного человека. Альтернативой одиночеству современного человека является любовь, которая требует ответственности и определённых усилий со стороны личности. В связи с этим можно согласиться с

мнением Н.В. Хамитова о том, что «...антитезой одиночеству является не общение (оно может только отягчить ситуацию), но любовь» [5, с. 58].

Если вы хотите иметь свободу в выборе, не бойтесь избавляться от ваших устаревших убеждений. Разрушайте стены своей тюрьмы. Учитесь правильно реагировать на вызовы, которые бросает вам жизнь. Не бойтесь боли, научитесь принимать её как сигнал, помогающий понять и оценить правильность ваших действий. И тогда боль не принесёт вам никаких страданий и разочарований.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каган В.Е. Одиночество и психотерапия // 1 Всероссийская научно-практическая конференция по экзистенциальной психологии: материалы сообщений / под ред. Д.А. Леонтьева, Е.С. Мазур, А.И. Сосланда. – М.: Смысл, 2001. – С. 57–61.
2. Леонтьев Д.А., Осин Е.Н., Салихова А.Ж. Переживание одиночества: негативные и позитивные аспекты // Психология общения: тренинг человечности // тезисы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения Л.А. Петровской / под ред. О.В. Соловьевой. – М.: Смысл, 2007. – С. 320–322.
3. Пузанова Ж.В. Социологическое исследование одиночества: опыт построения концептуальной модели // Ж.В. Пузанова // Вестник РУДН. Серия: Социология. – 2009. – №2. – С.42–46.
4. Слободчиков И.М. Современные исследования переживания одиночества // И.М. Слободчиков // Психологическая наука и образование. – 2007. – № 3. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // http://psyjournals.ru/psyedu/2007/n3/Slobodchikov_full.shtml
5. Хамитов Н.В. Одиночество мужское и женское. Опыт вживания в проблему / Н.В. Хамитов. – Киев: Атика, 2010. – 224 с.

*К. Щербіна,
студентка III курсу
Економіко-правового коледжу
Науковий керівник: Т. О. Крижановська,
кандидат філософських наук, доцент,
Міжнародний гуманітарний університет*

МІФИ СТАРОДРЕВНЬОЇ ГРЕЦІЇ

Актуальність теми дослідження зумовлена необхідністю осмислення важливості такого культурного феномену як міфи Стародавньої Греції. Можна побачити як змінювалось ставлення людей до сил природи, як зароджувались основи теології та космології. Також надзвичайна цінність феномену древньогрецької міфології полягає у тому, що саме вона підштовхнула суспільство до інтелектуального розвитку, до створення багатьох наук, зокрема логіки, математики, риторики тощо.

Давньогрецька міфологія була основою для розвитку найдавнішої цивілізації світу – Стародавньої Греції [1]. Стародавні греки подарували нам світ надзвичайних міфів. Сама назва «міф» (mythos) перекладається як розповідь, оповідання. Міфи – це історії, в яких у вигаданий, фантастичний спосіб розповідається про те, що відбувалось у той час з конкретним народом. Вони існува-